

# LETIZIA CARIELLO

## BIOGRAPHY

Born in Copparo (Ferrara), Italy  
Lives and works in Milan, Italy

## EDUCATION

Graduated in Art History at University of Milan IT  
Graduated in Painting at Academy of Fine Arts "Brera" in Milan IT

## SOLO EXHIBITIONS

2020

Letizia Cariello, Crepaccio IG Show, Il Crepaccio, Milan IT

2019

Letizia Cariello, Seven Gates, Galleria Fumagalli, Milan IT

Roundabout, Loro Piana, St. Moritz CH

Una scala appesa al cielo, Skyway montebianco Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

2018

Letizia Cariello. Insideout Bolero, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT

Letizia Cariello. Joie de vivre, MIA PHOTO Fair, Milan IT

Letizia Cariello. Fratellini&sorelline, Antonini, Palazzo Borromeo, Milan IT

2016

Letizia Cariello. Carillon, opera per archi, LAC, Lugano CH

Letizia Cariello. Carillon, opera per archi, sound installation, Palazzo Borromeo, Milan IT

2015

Letizia Cariello, Studio LCA, Milan IT

2014

Isola/Island, installation site-specific to Fratelli Rossetti in collaboration with Galleria Massimo Minini Brescia-Salone del Mobile, Milan IT

2013

In-Between, site-specific project, Galleria Massimo Minini, Brescia IT; Hotel Byron, Forte dei Marmi IT

2012

In Piedi Controcorrente, performance by the river Flaz, Pontresina CH

Zio Albert, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT in collaboration with Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2011

Don-Don, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2010

A cena con Timeo, Art For The World Europa c/o Open Care, Milan IT

2006

My Sister is Always With Me, Arte sul territorio, Provincia Autonoma di Bolzano, IT  
Pull-up-the-pool, Galleria Continua, San Gimignano IT  
Il cielo stellato sopra di me, permanent installation, Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

2005

Parole Gesti Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne, Mercato del Carmine, Lucca IT

2004

Case di bambola, site-specific installation to Abitare, Salone del Mobile, Milan IT

2003

Hallenbad Project, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

2002

Horto, Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin IT

2001

Atlantide. Letizia Cariello: "Io, Caterina", Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT  
Non respirare/respira, Via Farini, Milan IT  
Follia, Studio Casoli, in collaboration with C. Pazzi, Rome IT

1999

Letizia Cariello, Studio Casoli, Milan IT

1998

Willibald, Kramm. Preiss Stiftung, Heidelberg DE

## **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2019

Video Sound Art, IX Edizione - IL RESTO, Liceo Volta, Milan IT  
Perno 2, curated by Musketeers, Castello di Perno, Monforte d'Alba IT  
I.D.E.A. Salento, Ex essiccatoio, Gagliano del Capo IT

2018

Lo strano colore del rosso, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT  
Buoni come il pane, La Triennale, Milan IT  
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT  
New Perspective, La Triennale, Milan IT

2017

Kunst Heilt Medizin, University of Graz, Graz AT  
Giardino. Dal barocco al contemporaneo, quando i giardini ispirano l'arte, Artrust SA, Melano CH  
Riti e Credenze, Galleria Luisa delle Piane, Milan, IT

Sequela, Ex Chiesa di S. Maria, Bologna

Connection, L'arte indaga e il design ricerca, Palazzo Garzoni Moro, Venice, IT

2016

21st Century. Design after Design, Triennale Design Museum, Milan IT

2014

La Casa Morbida. Tra Arte e Design, Museo Poldi Pezzoli, Milan IT

2013

Massimo Minini – 40anni di arte contemporanea, Museo della Triennale, Milan IT  
Embassy goes Contemporary, Young art collection Museion, Ambasciata d'Italia, Berlin DE  
Trame - Omaggio a Seth Siegel, Basilica of Santa Maria Maggiore, Bergamo IT

2012

L'Arte è Mobile? Opere tra Arte e Design dalla collezione di Massimo Minini, Plusdesign Gallery, Milan IT  
AmFar, Special Auction & Gala, Milan IT  
Steingarten, permanent installation, Chesa Stuva Colani, Madulain (St.Moritz) CH  
The wind is blowing in my direction, permanent installation with sound, Chesa Stuva Colani Madulain (St.Moritz) CH  
Voglio soltanto essere amato, MAGA, Gallarate IT  
Voglio soltanto essere amato, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Florence IT

2011

Alfabeto2 è un'altra cosa...Riflessi dell'arte italiana, 54° Venice Biennial, Casino' – Ca' Vendramin Calergi, Venice IT

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate IT  
La Scultura Italiana del XXI sec., Fondazione Pomodoro, Milan IT  
Natura e Destino, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT  
10 copertine per 10 artisti, Pitti Uomo, Florence IT. Travels to: Superstudio più, Milan IT

2009

Fabula, Studio Angeletti, Rome IT  
La Grande Spolveratrice ed Altre Storie, Assab-One, Milan IT  
Viaticoo/Yulluk, Siemens Sanaat Gallery, Istanbul TR  
Un due tre stella (special project), Salone del Mobile, Milan IT

2008

Self portrait of a Lady, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT  
The Bearable Lightness of Being – The Metaphor of The Space, XI Venice Biennial, Palazzo Pesaro Papafava, Venice IT

2007

Modern Love: gifts to the Collection from Heather and Tony Podesta, National Museum of the Women in the Arts, Washington D.C. US  
Esperimenta – Collezione Farnesina, Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome IT  
The Dawn of Tomorrow – seven artists from the Italian private collections, Elgiz Museum, Istanbul TR

2006

Tuttolibri, Galleria Milano, Milan IT  
Me, Myself and I: Artist's Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection, Contemporary Art Center of Virginia, Virginia Beach US

2005

La Strada/Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara IT  
Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine, Fabbrica del Vapore, Milan IT  
5-infinities, Web radio PSI, New York and 51 Venice Biennial, Venice IT  
The gesture - A Visual Library in Progress, Fondazione Fabbrica Europa, Florence IT; Oxymoron, Athens  
EL Quattro Venti, permanent installation, Manciano IT  
Art Book Chosen By Artists, Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena IT  
Nodi, Studio La Città, Verona IT

2004

Swissincheese, International prize Milano, Milan IT  
Haus und Korper, Galerie Françoise Heitsch, Munchen DE  
Campo neutrO#, Ex Gea, Milan IT

2003

Skindeep, MART, Rovereto IT

Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique, Centre Culturel de la Communauté Française-Wallonie, Bruxelles BE

Gregor Mendel, il genio della genetica, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova IT

Moltitudini - Solitudini, Museion e Arge Kunst, Bolzano IT

Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea, MART, Rovereto IT

Re-location, Superstudio+, Milan IT

Italianamente, UKS Galeri, Oslo NO

2002

Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula IT

Ex.It - Nuove geografie della creatività italiana, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin IT

Full Contact, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa IT

Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia, Ex Gea, via Assab I, Milan IT

Szenen Aus dem Alltags Leben, Kunstverein Ludwigsburg DE

De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT

Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin IT

2001

Kiss me I'm Italian, Perimeter Editions, Milan IT; Perimeter Editions, London UK

Extrinsicus-Intrinsicus, Studio Casoli, Milan IT

Sincretismi, Fondazione A. Olivetti, Rome IT

Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione, Boom, Manifattura Tabacchi -manifattura per l'Arte, Florence IT

Adriatico le due sponde, 52° Michetti Prize, Francavilla al Mare, Pescara IT

2000

Arco/Madrid Project room, Studio Casoli, Rome/Milan IT

#### **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS:**

Chesa Colani, Madulain CH

Artrust Collection, Lugano CH

Skyway montebianco, Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

Museion, Bolzano IT

Piero Gandini Collection, Brescia IT

Rosa & Gilberto Sandretto Collection, Milan IT

Gregorio & Francesca Gitti Collection, Milan IT

Borromeo Collection, Milan IT

Collection BNL Gruppo BNP Paribas IT

Certosa di San Lorenzo, Padula IT

Farnesina - Experimenta Collection, Ministry of Foreign Affairs, Rome IT

Soprintendenza per i Beni Archeologici e Demotnoantropologici Salerno IT

Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo Collection, Turin IT

Etro Collection, Venice IT

National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. US

Mint Museum, Charlotte, North Carolina US

Tony and Heather's Podesta's Collection, Washington D.C. US

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

2019

Letizia Cariello, *Seven Gates*, text by Giorgio Verzotti, project by Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milan IT

Monica Bolzoni - *Bianca e Blu*, curated by Davide Fornari, ed. écal, Losanna-Rizzoli International CH

2018

*Lo strano colore del rosso*, curated by Velasco Vitali, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT

2013

*Il posto delle fragole – gli artisti e le città*, SKY arte HD & Illy

2012

Letizia Cariello, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

Servizio Tenia Ooh! / Nava Press, Milan IT

SAM, San Moritz Art Masters 2012, cat. St. Moritz CH

Giorgio Bonomi, *Il Corpo Solitario – l'autoscatto nella fotografia contemporanea*, Rubbettino, Catanzaro IT

2011

*La scultura italiana del XX sec.*, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan IT

*Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea*, text by Marinella Paderni, Johan & Levi Editore, Monza IT

2008

Lea Vergine, *Parole sull'Arte – 1965-2007*, Il Saggiatore, Milan IT

*Collezione Farnesina Experimenta*, texts by Lorenzo Canova, Maurizio Calvesi, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Gangemi Editore, Rome IT

2006

Lea Vergine, Letizia Cariello: *Hallenbad Book – Charta ed.* Milan IT / New York US

*Skin Deep*, MART/Skirà, Milan IT

2004

*Enciclopedia dell'Arte Zanichelli: "Letizia Cariello"*, Bologna IT

2003

*Il Racconto del Filo*, MART/Skirà, Milan IT

Stefano Pezzato, Letizia Cariello: *Hallenbad Project*, Carte Luigi Pecci, Prato IT

2002

*Le Opere e i Giorni*, curated by Achille Bonito Oliva, Skirà, Milan IT

Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti, *De Gustibus*, Collezione Privata Italia, Artout – Maschietto Editore, Florence IT

Letizia Cariello *L.F.A.C.*, Turin IT

2000

Letizia Cariello, Galleria Luigi Franco, Turin IT