

Galleria Massimo Minini
Via Apollonio 68, 25128 Brescia - Italy
T +39 030383034
galleria@galleriaminini.it
www.galleriaminini.it

letizia carIELlo
carillon
opera per archi
installazione con suono

Palazzo Borromeo, Piazza Borromeo, 12, Milano

Letizia Cariello (nasce a Copparo, ma vive a Milano) dedica il suo lavoro al corpo e al tempo: assembla, accosta, accompagna oggetti diversi, a cui, grazie alla tradizione religiosa che la contraddistingue, dona nuova vita. Questa la genesi di *Carillon, Opera per Archi* il lavoro prodotto da Galleria Massimo Minini, con il patrocinio di Axa-Art e il supporto di LCA Studio Legale.

L'artista riscatta da Axa-Art alcuni strumenti musicali incidentati, una cassa di risonanza e due violoncelli ormai inutilizzabili, privati non solo del corpo, ma della stessa natura: la possibilità di creare suono, di regalare armonia.

Letizia li cura con dischi d'acciaio e velluto rosso restituendo loro nuova voce. Non è più la mano del musicista che si serve dell'archetto per sfiorare le corde e produrre suono, ma è la musica stessa che vibra dal ventre degli strumenti rinati. Una armonia nuova, diversa, che nasce dalla natura: il suono registrato nello spazio prodotto dagli anelli di Saturno e dal Sole stesso. La melodia si diffonde ogni qual volta ruotati i violoncelli tornano lentamente al loro punto di partenza, disegnando un arco di cerchio.

Con *Carillon, Opera per Archi* l'uomo suona la voce dello spazio.