

LETIZIA CARIELLO

The desire to intercept the material consistency of time is realized in the research and collection of its traces, and in making them visible by reconstructing bondings otherwise lost in the writing of calendars and in red threads that create links between everyday things to materialize time in a continuous attempt of reconstruction and care.

BIOGRAPHY

Born in Copparo (Ferrara), Italy
Lives and works in Milan, Italy

EDUCATION

Graduated in Art History at University of Milan IT
Graduated in Painting at Academy of Fine Arts "Brera" in Milan IT

SOLO EXHIBITIONS

2021

Letizia Cariello, *Il tuo cielo è verde*, Filatoio Rosso, Caraglio IT
Letizia Cariello, *Fuori Orario*, Studio G7, Bologna IT

2020

Letizia Cariello, *Musica delle sfere celesti*, installation site-specific, Cascina I.D.E.A., Agrate Conturbia IT
Letizia Cariello, *Crepaccio IG Show*, Il Crepaccio, Milan IT

2019

Letizia Cariello, *Seven Gates*, Galleria Fumagalli, Milan IT
Roundabout, Loro Piana, St. Moritz CH
Una scala appesa al cielo, Skyway montebianco Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

2018

Letizia Cariello. *Insideout Bolero*, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT
Letizia Cariello. *Joie de vivre*, MIA PHOTO Fair, Milan IT
Letizia Cariello. *Fratellini&sorelline*, Antonini, Palazzo Borromeo, Milan IT

2016

Letizia Cariello. *Carillon*, opera per archi, LAC, Lugano CH
Letizia Cariello. *Carillon*, opera per archi, sound installation, Palazzo Borromeo, Milan IT

2015

Letizia Cariello, Studio LCA, Milan IT

2014

Isola/Island, installation site-specific to Fratelli Rossetti in collaboration with Galleria Massimo Minini Brescia–Salone del Mobile, Milan IT

2013

In-Between, site-specific project, Galleria Massimo Minini, Brescia IT; Hotel Byron, Forte dei Marmi IT

2012

In Piedi Controcorrente, performance by the river Flaz, Pontresina CH
Zio Albert, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT in collaboration with Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2011

Don-Don, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

2010

A cena con Timeo, Art For The World Europa c/o Open Care, Milan IT

2006

My Sister is Always With Me, Arte sul territorio, Provincia Autonoma di Bolzano, IT
Pull-up-the-pool, Galleria Continua, San Gimignano IT
Il cielo stellato sopra di me, permanent installation, Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

2005

Parole Gesti Sguardi. Attraversando il lavoro delle donne, Mercato del Carmine, Lucca IT

2004

Case di bambola, site-specific installation to Abitare, Salone del Mobile, Milan IT

2003

Hallenbad Project, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato IT

2002

Horto, Luigi Franco Arte Contemporanea, Turin IT

2001

Atlantide. Letizia Cariello: "Io, Caterina", Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT
Non respirare/respira, Via Farini, Milan IT
Follia, Studio Casoli, in collaboration with C. Pazzi, Rome IT

1999

Letizia Cariello, Studio Casoli, Milan IT

1998

Willibald, Kramm. Preiss Stiftung, Heidelberg DE

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

ArteJeans - Storia di un mito nelle trame dell'arte contemporanea, Palazzo Metelino, Genova IT
Carta Bianca, Museo Gigi Guadagnucci, Massa IT
Muselmann. Omaggio ad Aldo Carpi, Pinacoteca di Brera, Milan IT

2020

AIRMAIL #2, Ladies First, Assab One, Milan IT
Autoprogettazione, Galleria Milano, Milan IT
Silent Game, curated by Valentina Rippa
Pensiero Magico, Galleria GRGLT, Torino IT
Viewing Room #2, Studio G7, Bologna IT
Viaggi da camera, Fondazione Trussardi, Milan IT
Cartoline dall'interno, LCA, Milan IT

2019

Video Sound Art, IX Edizione - IL RESTO, Liceo Volta, Milan IT
Perno 2, curated by Musketeers, Castello di Perno, Monforte d'Alba IT
I.D.E.A. Salento, Ex essiccatoio, Gagliano del Capo IT

2018

Lo strano colore del rosso, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT
Buoni come il pane, La Triennale, Milan IT
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia (Novara) IT
New Perspective, La Triennale, Milan IT

2017

Kunst Heilt Medizin, University of Graz, Graz AT
Giardino. Dal barocco al contemporaneo, quando i giardini ispirano l'arte, Artrust SA, Melano CH
Riti e Credenze, Galleria Luisa delle Piane, Milan, IT
Sequela, Ex Chiesa di S. Maria, Bologna
Connection, L'arte indaga e il design ricerca, Palazzo Garzoni Moro, Venice, IT

2016

21st Century. Design after Design, Triennale Design Museum, Milan IT

2014

La Casa Morbida. Tra Arte e Design, Museo Poldi Pezzoli, Milan IT

2013

Massimo Minini – 40anni di arte contemporanea, Museo della Triennale, Milan IT
Embassy goes Contemporary, Young art collection Museion, Ambasciata d'Italia, Berlin DE
Trame - Omaggio a Seth Siegelau, Basilica of Santa Maria Maggiore, Bergamo IT

2012

L'Arte è Mobile? Opere tra Arte e Design dalla collezione di Massimo Minini, Plusdesign Gallery, Milan
IT AmFar, Special Auction & Gala, Milan IT
Steingarten, permanent installation, Chesa Stuva Colani, Madulain (St.Moritz) CH
The wind is blowing in my direction, permanent installation, Chesa Stuva Colani Madulain (St.Moritz) CH
Voglio soltanto essere amato, MAGA, Gallarate IT
Voglio soltanto essere amato, EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Florence IT

2011

Alfabeto2 è un'altra cosa...Riflessi dell'arte italiana, 54° Venice Biennial, Casino' – Ca' Vendramin Calergi,
Venice IT

2010

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?, MAGA, Gallarate IT
La Scultura Italiana del XXI sec., Fondazione Pomodoro, Milan IT
Natura e Destino, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT
10 copertine per 10 artisti, Pitti Uomo, Florence IT. Travels to: Superstudio più, Milan IT

2009

Fabula, Studio Angeletti, Rome IT
La Grande Spolveratrice ed Altre Storie, Assab-One, Milan IT
Viaticoo/Yulluk, Siemens Sanaat Gallery, Istanbul TR
Un due tre stella (special project), Salone del Mobile, Milan IT

2008

Self portrait of a Lady, Galleria Riccardo Crespi, Milan IT
The Bearable Lightness of Being - The Metaphor of The Space, XI Venice Biennial, Palazzo Pesaro
Papafava, Venice IT

2007

Modern Love: gifts to the Collection from Heather and Tony Podesta, National Museum of the Women in
the Arts, Washington D.C. US
Esperimenta – Collezione Farnesina, Ministero degli Esteri, Palazzo della Farnesina, Rome IT
The Dawn of Tomorrow - seven artists from the Italian private collections, Elgiz Museum, Istanbul TR

2006

Tuttolibri, Galleria Milano, Milan IT
Me, Myself and I: Artist's Self-Portraits from the Heather and Tony Podesta Collection, Contemporary Art
Center of Virginia, Virginia Beach US

2005

La Strada/Fuori Uso, Ex Mercato Ortofrutticolo, Lungomare Sud, Pescara IT
Sotto la superficie - Nostalgia dell'origine, Fabbrica del Vapore, Milan IT
5-infinities, Web radio PS1, New York and 51 Venice Biennial, Venice IT
The gesture - A Visual Library in Progress, Fondazione Fabbrica Europa, Florence IT; Oxymoron, Athens
EL Quattro Venti, permanent installation, Manciano IT
Art Book Chosen By Artists, Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea, Siena IT
Nodi, Studio La Città, Verona IT

2004

Swissincheese, International prize Milano, Milan IT
Haus und Korper, Galerie Francoise Heitsch, Munchen DE
Campo neutrO#1, Ex Gea, Milan IT

2003

Skindeep, MART, Rovereto IT
Assenze/Presenze: Une nouvelle génération d'artistes italiens, Le Botanique, Centre Culturel de la
Communauté Francaise-Wallonie, Bruxelles BE
Gregor Mendel, il genio della genetica, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova IT
Moltitudini - Solitudini, Museion e Arge Kunst, Bolzano IT
Il racconto del Filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea, MART, Rovereto IT
Re-location, Superstudio+, Milan IT
Italianamente, UKS Galeri, Oslo NO

2002

Le Opere e i Giorni, Certosa di San Lorenzo, Padula IT
Ex.It – Nuove geografie della creatività italiana, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin IT
Full Contact, Montevergini Contemporary Art Museum, Siracusa IT
Assab one. La generazione emergente dell'arte in Italia, Ex Gea, via Assab 1, Milan IT
Szenen Aus dem Alltags Leben, Kunstverein Ludwigsburg DE
De Gustibus. Collezione privata Italia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena IT
Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin IT

2001

Kiss me I'm Italian, Perimeter Editions, Milan IT; Perimeter Editions, London UK

Extrinsecus-Intrinsecus, Studio Casoli, Milan IT

Sincretismi, Fondazione A. Olivetti, Rome IT

Playmakers. Dinamiche di competizione & cooperazione, Boom, Manifattura Tabacchi -manifattura per l'Arte, Florence IT

Adriatico le due sponde, 52° Michetti Prize, Francavilla al Mare, Pescara IT

2000

Arco/Madrid Project room, Studio Casoli, Rome/Milan IT

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Chesa Colani, Madulain CH

Artrust Collection, Lugano CH

Skyway Monte Bianco, Hangar 2173, Courmayeur (AO) IT

Museion, Bolzano IT

Piero Gandini Collection, Brescia IT

Rosa & Gilberto Sandretto Collection, Milan IT

Gregorio & Francesca Gitti Collection, Milan IT

Borromeo Collection, Milan IT

Collection BNL Gruppo BNP Paribas IT

Certosa di San Lorenzo, Padula IT

Farnesina – Experimenta Collection, Ministry of Foreign Affairs, Rome IT

Soprintendenza per i Beni Archeologici e Demoetnoantropologici Salerno IT

Rocca di Montestaffoli, San Gimignano IT

Patrizia Sandretto Re Rebaudengo Collection, Turin IT

Etro Collection, Venice IT

National Museum of Women in the Arts, Washington D.C. US

Mint Museum, Charlotte, North Carolina US

Tony and Heather's Podesta's Collection, Washington D.C. US

SELECTED BIBLIOGRAPHY

2019

Letizia Cariello, Seven Gates, text by Giorgio Verzotti, project by Galleria Fumagalli, Scalpendi Editore, Milan IT

Monica Bolzoni - Bianca e Blu, curated by Davide Fornari, ed. écal, Losanna-Rizzoli International CH

2018

Lo strano colore del rosso, curated by Velasco Vitali, Il Circolo, Bellano (Lecco) IT

2013

Il posto delle fragole – gli artisti e le città, SKY arte HD & Illy

2012

Letizia Cariello, Galleria Massimo Minini, Brescia IT

Servizio Tenia Ooh! / Nava Press, Milan IT

SAM, San Moritz Art Masters 2012, cat. St. Moritz CH

Giorgio Bonomi, Il Corpo Solitario – l'autoscatto nella fotografia contemporanea, Rubbettino, Catanzaro IT

2011

La scultura italiana del XX sec., curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan IT
Laboratorio Italia. La fotografia nell'arte contemporanea, text by Marinella Paderni, Johan & Levi Editore,
Monza IT

2008

Lea Vergine, Parole sull'Arte – 1965-2007, Il Saggiatore, Milan IT
Collezione Farnesina Experimenta, texts by Lorenzo Canova, Maurizio Calvesi, Marco Meneguzzo, Marisa
Vescovo, Gangemi Editore, Rome IT

2006

Lea Vergine, Letizia Cariello: Hallenbad Book – Charta ed. Milan IT / New York US
Skin Deep, MART/Skirà, Milan IT

2004

Enciclopedia dell'Arte Zanichelli: "Letizia Cariello", Bologna IT

2003

Il Racconto del Filo, MART/Skirà, Milan IT
Stefano Pezzato, Letizia Cariello: Hallenbad Project, Carte Luigi Pecci, Prato IT

2002

Le Opere e i Giorni, curated by Achille Bonito Oliva, Skirà, Milan IT
Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti, De Gustibus, Collezione Privata Italia, Artout – Maschietto Editore,
Florence IT
Letizia Cariello L.F.A.C , Turin IT

2000

Letizia Cariello, Galleria Luigi Franco, Turin IT